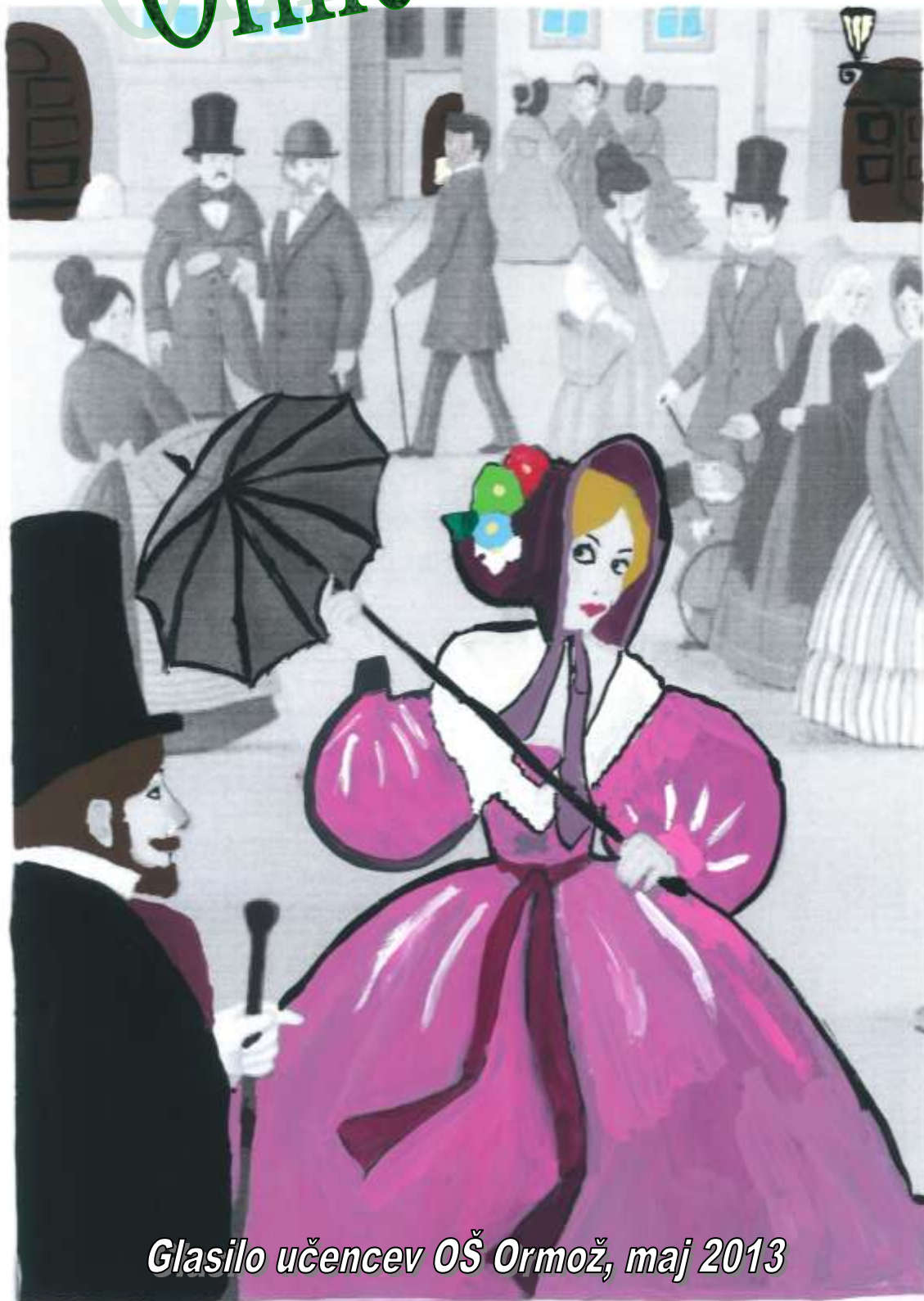


# Ormožanček



*Glasilo učencev OŠ Ormož, maj 2013*

## KOLOFON

**Ormožanček** je glasilo učencev in učiteljev Osnovne šole Ormož.  
Izhaja 3-krat letno.

### UREDNIŠKI ODBOR:

Glavna urednica: Sara Antolič

Likovna urednica: Ines Krajnc

Modno-glasbeni mozaik: Špela Kuharič

Novinarke: Mateja Mašek, Melita Lukman, Sara Babič, Julija Pšak

(izbirni predmet Šolsko novinarstvo),

Lucija Ivanuša (novinarski krožek)

Ormožanček se nahaja tudi na šolski spletni strani:

<http://www.osormoz.si>

Fotografija na naslovnici: Špela Petričič, 8. b

Maj 2013

## Uvodnik

*Pa smo pri zadnji številki Ormožančka za to šolsko leto. To leto je bilo polno vzponov in tudi padcev, dosegli smo veliko uspehov – tako na športnem področju kot na vse drugih. Na različnih tekmovanjih smo dosegali precej visoke uvrstitve in kot vedno Osnovno šolo Ormož pokazali v dobri luči ...*

*A to leto ni bilo samo polno dosežkov, bilo je kar nekaj padcev, ki pa nas nsoi ustavili. Dali so nam še več volje, da se bomo drugo leto še bolj potrudili in skušali doseči višje, boljše rezultate. Sicer pa ni važno vedno zmagati - važno je sodelovati. In to je ena izmed pozitivnih plati nas, učencev na Osnovni šoli Ormož, da vztrajamo in ne obupamo tako zlahka. Ta lastnost, ki smo si jo pridobili v vseh letih šolanja, nam bo precej pomagala v nadaljnjem življenju, saj bomo tudi takrat, ko bi drugi obupali, mi vzdignili glavo in poskusili še enkrat, dokler nam ne bo uspelo. Dandanes je ta lastnost precej pomembna, saj živimo v času, ko vlada denar, kjer preprosti ljudje nimajo vpliva in kjer lahko samo s pozitivnimi mislimi in močno voljo prebrodimo to prelomno obdobje v zgodovini človeštva oz. krizo. Ja, ta kriza je res zmešala vso Evropo in svet. Tisoče in tisoče ljudi je na cesti, mnogi nimajo hrane, so brez zaposlitve in nemalo jih je tudi prisiljenih v kazniva dejanja, mnogo jih krade, nasprotuje zakonom, tudi pobija in na žalost tudi vzame življenje samemu sebi. In vse z enim samim razlogom - ker ne morejo več živeti v takšnem svetu, svetu polnem kriminala, spletk, prevar ...*

*A mi smo optimisti. In gremo z dvignjeno glavo naprej. Novim dogodivščinam naproti, novim zmagam naproti ...*

Sara Antolič

## Kazalo

Uvodnik .....	3
Kulturni dan - ROMANTIKA.....	5
S črkami – mojimi prijateljicami – vse tja daleč nazaj v impresionizmu.....	5
Intervju s snažilko Martino Munda .....	6
Srednja šola .....	7
ROMEO IN JULIJA NAVDUŠILA NAJSTNIKE .....	7
Ocena filma Pitch Perfect.....	9
Knjižni molj ustvarja .....	10
Tabla in kreda .....	10
Zvezda.....	10
Spomini.....	10
Odnosi med učenci in učitelji so se zelo spremenili.....	11
Kolumna (piše Doroteja Lah, predsednica Šolske skupnosti).....	11
Vsak ima pravico do prihodnosti.....	12
Praznična križanka.....	14
GLASBENO-FILMSKO-MODNI KOKTAJL – GUINESSOVA KNJIGA REKORDOV (2011).....	15
Zaključek bralne značke.....	16
Na slepem zmenku s pisateljico .....	16
Gledališka predstava učencev 9. razreda v režiji učiteljice Irene Blagovič.....	17
Dogajalo se je .....	18
Otroci vseh treh občin o odraščanju .....	18
Ormoški rokometiši ostajajo nepremagljivi .....	19
Duša slovenska ob dnevu upora proti okupatorju .....	19

## Kulturni dan - ROMANTIKA

### S črkami – mojimi prijateljicami – vse tja daleč nazaj v impresionizmu

V sredo, 6. marca 2013, je na OŠ Ormož potekal kulturni dan. Učenci od 1. do 9. razreda so pridno raziskovali, ustvarjali, poučevali, brali ... O čem?

- 1. razred je ustvarjal na temo ČRKE, MOJE PRIJATELJICE,
- 2. in 3. razred na temo DINOZAVRI, KJE STE DOMA? (izhodišče je bila knjiga L. Suhodolčana Piko Dinozaver). Učenci so spoznavali različne vrste besedil o dinozavrih, muzeje, izdelovali iz papirja in drugih materialov ...
- 4. in 5. razred RAZDALJE ZBLIŽUJEJO IN NE RAZDVAJAJO (po knjigi F. Bevka Lukec in njegov škorec) se je ukvarjal s potovanji, bontonom na potovanju, komunikacijo, načini potovanja, njihovimi prednostmi in pomanjkljivostmi, spoznavanjem drugih kultur, navad ...
- 6. razred je spoznaval PRAVLJICE, iskal značilnosti, primerjal različne pravljice, poustvarjal ...
- 7. razred je spoznaval različne SLOVARJE in njihovo pomembnost, iskal različne besede in besedne zveze, uril spretnosti v iskanju po slovarjih,
- 8. razred je potoval v svet ROMANTIKE, Prešerna, se poizkušal v likovni, glasbeni in besedni umetnosti,
- 9. razred se je lotil IMPRESIONIZMA kot pomembnega časa v zgodovini umetniškega ustvarjanja ter ga spoznal skozi različne zorne kote.

Pod drobnogled smo vzeli 8. in 9. razred ... Učenci 8. razreda so imeli temo **romantika**. Romantika sega v 19. stoletje. Začela se je razvijati v literarni umetnosti. Za romantiko je značilno poudarjanje čustev. Romantika je prinesla številne nove ritme in zvočne barve, pa tudi nove glasbene oblike.

Prvo uro so učenci 8. a spoznavali glasbeno romantiko. Torej, kako se je začela romantika v glasbi. Drugo uro so ustvarjali, da so s tempera barvami barvali različne risbe. Tretjo uro so se pogovarjali, kaj je to romantika ter reševali delovni list. Četrto uro so nadaljevali z reševanjem delovnega lista ter brali pesem Krst pri Savici - Uvod. Zadnjo uro pa so učenci nadaljevali z barvanjem risb.

Devetarji pa so interpretirali sliko, ki so jo dobili, drug oddelek pa jo je pobarval.



Naslednjih nekaj ur so se učenci pogovarjali o zgodovini impresionizma in o tem, kakšne so bile pesmi tedaj in o kakih temah so pisali v pesmih. Učenci so ugotovili, da je impresija vtis iz narave, spoznali pa so tudi kar nekaj pesmi iz tistega časa. Spoznali pa so tudi slovenskega skladatelja Antona Lajovica, ki je pomemben za Slovenijo, saj je pisal zelo zahtevne pesmi za tisti čas in s tem dvignil slovensko ustvarjanje na evropski nivo.

Učenci so se v tem dnevu naučili kar nekaj, kar jim bo koristilo za nadaljnje šolanje.

## Intervju s snažilko Martino Munda

### **»Včasih je bil razred tak, da sploh nismo vedeli, da so bili otroci notri ...«**

Na naši šoli se dnevno premika nekaj več kot 300 ljudi. Pohvalimo se lahko z lepo urejeno okolico šole, s prostorno zgradbo ter veliko telovadnico. Da je bivanje na Osnovni šoli Ormož kar se da prijetno, pa poskrbijo tudi snažilke.



Pripravili smo intervju s čistilko Martino, ki na OŠ Ormož dela natanko 30 let. Na šoli jo srečujemo zjutraj in v dopoldanskem času, vrne pa se spet v popoldanskih urah, ko se pridruži ostalim snažilkam. Zanimalo nas je predvsem, kaj je na šoli doživela v treh desetletjih ter kako se skrb učencev spreminja skozi čas ...

**Ormožanček: Gospa Martina, so generacije iz časa, ko ste začeli delati na šoli, bolj skrbele za čistočo ali manj kot današnje?**

Snažilka Martina: A to pa sigurno. Včasih je bil razred tak, da sploh nismo vedeli, da so bili otroci notri, včasih pa tudi ne, odvisno tudi od učitelja, ki je imel tisti razred.

**Ormožanček: S katerim delom šole pa imate največ dela?**

Snažilka Martina: Z osrednjim delom; jedilnica, garderoba in pisarne.

**Ormožanček: Če bi imeli možnost preživeti en dan z učenci enega razreda, kateri razred bi si izbrali?**

Snažilka Martina: to pa je težka odločitev (smeh). Jaz imam vse enako rada, tako da bi bila to težka izbira.

**Ormožanček: Kaj mislite, bodo generacije, ki bodo prihajale, delale še več »nereda« ali manj?**

Snažilka Martina: Odvisno od generacije.

**Ormožanček: Ali imate takrat, ko smo mi na počitnicah še vedno veliko dela?**

Snažilka Martina: Ja, potem je največ dela, saj je generalno čiščenje šole.

**Ormožanček: Želite kaj sporočiti učencem ali jim dati kak nasvet?**



Snažilka Martina: To pa prepustim učiteljem.

Pogovarjali sva se Mateja Mašek in Julija Pšak, šolsko novinarstvo.

## Srednja šola

Prišel je ta čas v letu, ko se moremo devetošolci vpisati v srednje šole ali gimnazije. Za nami so informativni dnevi, ko smo lahko obiskali šole, ki smo jih želeli. Ampak, ker je toliko različnih šol, smeri in poklicev, se mnogim porajajo vprašanja, kot so na primer: ali sem primeren za to šolo? Ali res želim to početi? Kateri poklic je primeren zame? Ali mi bo žal, če bom izbral to šolo? Ja, takšni smo najstniki, postavljamo si vprašanja na katera ne znamo odgovoriti. Po odgovorih lahko povprašamo svetovalno delavko, učitelje, se posvetujemo s starši, povprašamo učence tistih šol med katerimi izbiramo, pregledamo spletno stran šole itn. O izbiri šole je potrebno dobro razmisliti, saj si bomo glede na izobrazbo izbirali poklic, katerega bomo morali opravljati skoraj do konca življenja. Pri izbiri šole moramo biti pozorni tudi na seznam poklicev, ki jih lahko opravljamo po končanem šolanju, saj živimo v časih, ko je veliko ljudi brezposelnih in je težko najti delo.

Staša Trstenjak, 9. B

## ROMEO IN JULIJA NAVDUŠILA NAJSTNIKE

**Učenci od 7. do 9. razreda so se 13. februarja odpravili v SNG Maribor in si ogledali baletno predstavo Romeo in Julija.**



Veliko osnovnih šol omogoči njihovim učencem, da se udeležijo raznih kulturnih prireditev in ena izmed teh šol je vsako leto tudi OŠ Ormož. Učencem so mesec dni prej omenili, da se bodo udeležili baletne predstave Romeo in Julija, ki je delo Williama Shakespeara. O tem delu so se že vnaprej poučili in učiteljica jim je tudi namenila uro, kjer so obnovili pravila kulturnega obnašanja, ki so ga potrebovali na predstavi. Na dan predstave so se učenci lepo priredili in tudi obnašali. Baletna predstava je imela tudi odmor, zato so učenci in drugi obiskovalci počakali na nadaljevanje ali pa zapustili dvorano, vendar so se pravočasno morali vrniti k nadaljevanju predstave. Po končani baletni predstavi so učenci nasmejani in navdušeni zapustili dvorano in se v spremstvu učiteljev odpravili na avtobuse. Učenci so sami omenili, da je bil ta dan za njih drugačen in zanimiv. Videli so, da so tudi različne baletne predstave zanimivi dogodki, ne le računalniški zaslon, ki je dan danes nad najstniki in na splošno zelo prevladal nad drugimi družabnimi in kulturnimi dogodki.

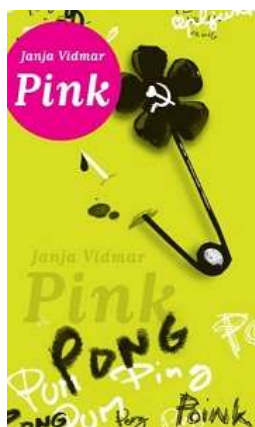
Špela Kuharič



## Humorna pisateljčina avtobiografija, podkrepljena s slengom

Pisateljica Janja Vidmar se je rodila 23. 3. 1962 na Ptujju. Je zelo nadarjena mladinska pisateljica, saj ima izjemen smisel za zблиžanje z mladimi bralci, ki jih je zaradi zanimivosti njenih del zelo veliko. Nekatera izmed njenih del so: Debeluška, Moj prijatelj Arnold, V imenu ljubezni, Stvor ter Pink.

Z nagrado večernica zaznamovan mladinski roman Pink, ki je na nek način tudi pisateljčina avtobiografija, govori o Janci Vidner, ki ima zelo intenziven karakter, ima namreč težave z vključevanjem v družbo 80-ih let. Nado. Druži pa ju tudi nenavadno naslov. Pisateljica na zelo doživet pred smrtjo tovariša Tita. Po tem, življenje uide z vajeti. Zaradi dejstva, da je ves čas v senci bogate Nada posežeta tudi po nezakonitih Levis 501 čez mejo, ter po randijih s tudi spremenita slog in se pridružita v svet alkohola in drog, iz katerega predani materi in k alkoholu pogosto kaznuje), ne uspe več uiti. Janca pa je kot vsaka zdrava



simpatije so predvsem »friki« ter drugi »odporniki zdravega režima«. Janca se odloči, da bo sledila sošolki Nadi in se spreobrnila v popovsko šminkerko. Seveda zaradi fanta, v katerega se je zagledala. Z velikim naporom se ji uspe zблиžati s postavnim Mirčem. Z Nado se odločita, da je čas za (po njenem mnenju) najlepšo izkušnjo v življenju, izgubo nedolžnosti, zato sestavita načrt. Zelo pomembno vlogo v njenem načrtu pa posredno igra na smrtno posteljo prikovan Josip Broz Tito, saj Janca mamo prepriča, naj ji dovoli iti v Ljubljano podpirat njihovega predsednika. Seveda je bila to laž. Ko nič več nedolžna Janca naslednje jutro prispe domov, ji življenje obrne na glavo Tito, saj Jancina neseznanjenost z novico o njegovi smrti staršem razkrije njeno laž. Posledično jo za dolgo časa čaka hišni pripor.

Knjiga je zelo zanimiva tako za mlade kot za starejše bralce. Mladi lahko veliko izvedo o življenju v nekdanji Jugoslaviji. V odraslih pa dobro doživeta pripoved vzbudi nostalgijo na dobre stare čase. Knjiga mi je bila z mešanico pogovorne mariborščine ter slenga zelo všeč, saj se večina mladih, tudi fantje, z lahkoto vživijo v Janco.

Svoje težave si deli s svojo sošolko močno zardevanje, ki knjigi daje tudi način predstavi življenje Janca v času ko postane Titova pionirka, pa ji obupne želje po vključitvi v družbo in ter samovšečne sošolke Saše, Janca in načinih, na primer »švercanje« kavbojk fanti. Za izpolnitev želje Janca in Nada zloglasnim »frikom«. Ti pa ju popeljejo se Janca, kljub svoji strogi državi nagnjenemu delavskemu očetu (ki jo

Jugoslovanka tudi zaljubljena. Njene Jugoslovanka tudi zaljubljena. Njene

Timon Grabovac



## Ocena filma Pitch Perfect

### Muzikal na filmskem platnu za najstniške filmoljubce

Film Pitch Perfect je bil premierno uprizorjen 28.septembra 2012. Film je ameriški humoristični muzikal, ki ga je režiral Jason Moore, producirali pa so ga Elizabeth Banks, Paul Brooks in Max Handelman.

Med glavnimi protagonisti so Anna Kendrick kot Becca Mitchell, ki si hoče ustvariti glasbeno kariero kot DJ, Skylar Astin kot Jesse Swanson, ki se je pridružil Troublemakerjem in je noro zaljubljen v Becco, Brittany Snow kot Chloe Beale, ki je prijazna voditeljica Barden Bellas ter Ana Camp kot Aubrey, ki je stroga in tradicionalna vodja Bellas. Film govori o tem, da se je Becca vpisala na faks ter se tam pridružila ženski glasbeni skupini Barden Bellas, da bi zadovoljila želje svojega očeta in našla sebe v svetu. Dekleta trdno vadijo in se udeležujejo tekmovanj. V polfinalu pa so, žal, izpadla, ker sta bile dve skupini boljši od njih, ampak naposled se je tudi dekletom nasmehnila sreča. V eni od boljših skupin je pel fant, ki še ni hodil na faks, zato so to skupino izključili in tako so v finale prispela dekleta. V pripravi na finale je Aubrey tako pritiskala na dekleta, da več niso hotela vaditi, dokler ni prišla Becca in zadeve uredila. Belle so se v finalu pod vodstvom Beccine zelo dobro odrezale, saj so dosegle zastavljen cilj – zmagati v finalu. Na koncu pa sta Becca in Jesse le prišla na skupno točko.

V filmu zasledimo tudi ostale člane Barden Bellas in Troublemakerjev ter Beccinega očeta in njeno cimro.

Film je zanimiv, saj uporabljajo tudi slengovske besede, ter aktualen, ker so vsebuje zaplete v ljubezni. Vsebuje pa tudi veliko humorja, tako da se boste ob filmu tudi nasmejali. Ogledajo naj si ga tisti, ki imajo radi muzikale in dobro zabavo. Za sladokusce, ki so si ga že ogledali, pa še novička – na vidiku je že drugi del Pitch Perfecta.



Ines Krajnc

## Knjižni molj ustvarja

### Tabla in kreda

Tabla in kreda  
Tabla je res čudna reč,  
ker se nanjo piše vsaki  
skeč.  
Črke in številke požira,  
pri tem se na gobo ne  
ozira.  
Ko pa goba pride,  
ji nikoli ne uide.  
Ni pomembno, kakšna  
tabla je,  
glavno, da kreda prime se,  
da beseda vidi se  
in učencem na živce gre.  
Učitelj na tablo napiše  
nalogo,  
učenec v zvezek prepíše  
nadlogo.  
Doma za mizo sedi  
in se močno poti.  
Nalogo naredi  
in jo učitelju pod nos  
pomoli.  
S kredo na tablo napiše jo,  
učitelj z gobo pobriše jo.  
Med počitnicami tabla  
sama ždi  
in se otrok na 1. šolski dan  
razveseli.  
Joj! Tu je sprememba,  
tablo in kredo interaktivna  
tabla zamenja.

Greta Štumberger, 8. b  
(literarno-recitatorski  
krožek)

### Zvezda

Zvezda, le kaj je to?  
Ko pogledaš jo,  
se ti zdi, da je več ni.

Visoko tam na nebu,  
zvezda ti kar žariš,  
ko pogledam te,  
se zaiskrijo mi oči.

Milijon zvezd sveti,  
zraven tebe v nebo,  
a le en par oči  
gleda vse to.

Jaz sem tu in ti si tam,  
stojiva narazen kakor  
neznanca,  
o zvezda, zvezda,  
kako do tebe bi prišla,  
da spoznala bi te jaz.

Greta Štumberger, 8. b  
(Literarno-recitatorski  
krožek)

### Spomini

Ko skozi okno zagledam se,  
vse povsod le listje je.  
Sprušujem se,  
ali on vidi me.

Spomnim se,  
kako lepo bilo nekoč je vse.  
A zdaj odšel si ti,  
brez sledi.

O tebi več nihče ne govori,  
a le listje mi v pozdrav  
tebi zašumi!

Špela Kuharič in Doroteja Lah

## Odnosi med učenci in učitelji so se zelo spremenili

### Kolumna (piše Doroteja Lah, predsednica Šolske skupnosti)

Najprej si moramo razjasniti, kaj sploh je odnos. Odnos je to, kar obstaja med stvarima, ki imata z določenega stališča kaj skupnega. Torej, po mojem mnenju, odnos zahteva do neke mere spoštovanje drug do drugega, čeprav nam ni všeč ta oseba oz. je ne poznamo.

Vendar pa je velika razlika med odnosi danes in nekoč. Nekoč je poklic učitelja bil zelo spoštovan. Bil je edini človek, ki je ljudem nudil izobrazbo. Že sam pristop učitelja do učencev je bil zelo drugačen. Učitelji so imeli več pravic v šoli, kot jih imajo danes, npr. lahko so fizično obračunavali z učenci in jih tako naučili učiti se, delati redno domače naloge in se vzorno vesti. Učenci so vedeli, da če jih ne bodo spoštovali in jih poslušali, bodo imeli zato trajne posledice.

Danes je vse drugače. Učenci več ne spoštujejo učiteljev kot nekoč, saj vedo, da ne bodo imeli trajnih posledic oz. včasih tudi izjavijo "Saj nam nič ne morejo!" Kot sam pristop do učitelja je tudi zelo drugačen. Včasih učenci pozabijo, da učitelje treba spoštovati in jih vikati, jim jezikajo nazaj in jih ne poslušajo. Tudi odnos učiteljev se je zelo spremenil. Jaz kot učenka tukaj ne vidim težav, da bi lahko enega, ki učiteljev ne spoštuje in jih zaničuje ter jim jezika, kar malce udarili.

Vendar pa tukaj niso krivi samo učitelji. Jaz mislim, da so za slabo in nevezorno vedenje krivi skoraj vse starši. Oni so tisti, ki svojim hčerkam in sinom povedo, kaj je to bonton in kaj je vzorno vedenje. Seveda če pa se starši ne ukvarjajo z otroki in jih pustijo prepuščene samemu sebi, se otrok ne more naučiti tega sam in to tudi kaže med poukom in v sami šoli.

Vendar pa tukaj ne gre samo za odnose med učitelji in učenci. Tudi odnosi med sošolkami in sošolci niso kaj dosti različni. Vedno se na šoli najde oseba, ki izstopa iz družbe. Že zaradi svoje družine, ne dobrega učenja v šoli ali pa ne vzornega vedenja. Take osebe njeni sošolci sploh ne vzamejo v družbo in ji zato povzročijo občutek manjvrednosti. Velikokrat tukaj ni samo besednega nasilja, ampak celo fizično obračunavanje. Takrat pa zaidejo v depresijo, postanejo manj samozavestni in izgubijo zaupanje v vse ostale sošolce. Zato mislim, da bi takim otrokom morali pristopiti na pomoč učitelji in svetovalna delavka. Vendar pa po mojem mnenju, kaj dosti ne morejo učitelji narediti, ker od njihovih besed do ogrožene osebe oz. do osebe, ki ogroža drugega, ne bo ta odnos nič spremenil. Zato potem sledijo razni ukrepi, kot so: pisni opomin, šolski ukor ter če tega vedenja ta oseba ne spremeni do ogrožene osebe, sledi najhujši ukrep: izpis iz šole.

Kot učenka pa jaz tega zaničevanja takih oseb ne morem spremeniti. Če bi že poskušala, bi potem jaz postala ta tarča, iz katere bi se kasneje posmehovali, vendar odnosa še zdaleč ne bi spremenila.

Nikoli ne moreš vedeti, kako nekoga tvoje besede, ki se ti zdijo nepomembne, zelo prizadenejo. Zato imejte spoštljiv in vsaj soliden odnos do nekoga, ki vam ni všeč karakterno in prav tako tudi po videzu.

## Vsak ima pravico do prihodnosti

Zelo pogosto slišimo takšne in drugačne zgodbe o življenju otrok v Afriki. Tudi televizija prinaša v naše domove vrsto posnetkov. In vsakič mi je hudo, ko vidim otroke, ki se jim vidijo rebra, ki imajo trebuščke napihnjene od lakote in po njih plazijo muhe. Pa se sprašujem: „Zakaj?“

»Imam črvičke v trebuščku,« je nekoč rekla deklica iz Ugande. In da je bolna, je še dodala. Pa ni bila bolna, le hudo lačna! In lakota so bili ti črvički. Da hodi v šolo, je še dodala, da je stara 11 let in da ji je ime Agnes. V tretji razred, da hodi, in da jih v šoli poučuje beli človek. To je še posebej poudarila.



In ta Agnes, ki je mojih let, mi še dolgo ni šla iz spomina. Zaspala sem z mislijo nanjo in se z mislijo nanjo tudi prebujala zjutraj. Razmišljala sem o njeni življenjski zgodbi. Agnes je namreč dolgo bila le ena izmed milijonov otrok, od tega več kot polovica deklic, ki sploh niso imele dostopa do šole, dokler se v njihovi vasi, ki ima nekaj tisoč prebivalcev, ni pojavil „beli“ človek in začel s poučevanjem na vasi. Kot je povedal novinar v prispevku, se je Agnes v tem času že zelo dobro naučila angleščine. Naučila se je pisati in odlično bere.

Preden ji je oče dovolil obiskovati šolo, in to že od 5. leta svoje starosti, je morala delati na polju ter skrbeti za mlajše sestre in bratce. Vedno pa je bila lačna. Otroško delo je v Ugandi pogosto posledica in vir revščine. Ogrozi lahko izobraževanje otrok in ohranja revščino, zaradi katere so otroci prisiljeni v otroško delo.

Agnes je danes presrečna, da lahko hodi v šolo, čeprav še v šoli misli na očeta in mlajše sestre in brate, kako se doma preživljajo brez nje. Brez mame so ostali pred letom. Zastrupila se je in zanjo ni bilo zdravil, še manj pa pravega zdravnika. In Agnes želi biti zdravnica. Tako pravi, zato se z veseljem uči in zelo rada hodi v šolo.

### **Vsakič, ko mi je težko vstati in najraje ne bi šla v šolo, se spomnim nanjo.**

Nekoč sem jo videla v sanjah in bila z njo v svetu, ki ga sicer nikoli nisem in verjetno ne bom videla. Videla sem jo, kako piše s kredo na tablico, briše, pa že računa in z velikim zanimanjem poslušá učitelja, ki pripoveduje o širnem svetu.

Nekega dne pa je Agnes dobila botra. Nekdo s posredovanjem učitelja se je odločil, da ji postane boter in poskrbi za njeno šolanje. Kmalu je Agnes dobila zvezke in prave svinčnike, različna pisala, torbico, tudi uniformo, ki je v Ugandi potrebna za šolo. Tako se je lahko vpisala v pravo osnovno šolo, ki je v Ugandi sicer brezplačna, a potrebuješ denar za šolske potrebščine. Tako je Agnes postala prava šolarka.

Odraščala je, se učila in učila, kljub delu doma, ki ga zaradi šole nikoli ni zanemarila. Ampak zvečer, ko so vsi zaspali, je ob petrolejki prebirala knjige in razmišljala o svoji prihodnosti.

Agnes je verjela v lepšo bodočnost, sploh pa imela v mislih čas, ko bo lahko pomagala svoji revni družini in nekoč kupila toliko hrane, da se bodo vsi do sitega najedli.

Agnes je uspešno zaključila osnovno šolo. Vmes so mlajši bratje in sestre zrasli, da ni bilo več potrebno skrbeti zanje in oče ji je dovolil, da se s finančno pomočjo botra odpravi v srednjo šolo. Ker je bila tudi v srednji šoli odlična dijakinja, je dobila mednarodno štipendijo in odšla študirat v tujino. Medicino, kot si je želela že nekoč, v otroštvu.

In čez leta je Agnes res postala zdravnica, z eno samo željo, da se čimprej vrne v svojo domačo vas in pomaga bolnim.

Tako je tudi storila. V letih študija je poskrbela za sponzorje, donatorje in z zbranimi sredstvi obnovila domačo bolnišnico, kjer dela od jutra do mraka ter pomaga domačim.

In čeprav je Agnes danes odrasla ženska, v svojih očeh še vedno nosi enak sijaj, ki pomeni klic: Pomagajte nam, pomagajte mojemu narodu, našim otrokom! Vsaj njim, ki niso prav nič krivi za to, da so se rodili v revnih predelih Afrike in da so lačni več kot siti. Da se jih ponižuje in trpiči.

V afriških državah je milijone sirot in tisoče otrok živi na ulici. Za golo preživetje so prisiljeni beračiti. Vsak dan so izpostavljeni nevarnostim uličnega življenja. Svet odraslih jim ne prizanaša. Namesto v šolo se zjutraj odpravljajo na cesto, namesto pisanja domače naloge preštevajo drobiž, kljub temu da svet misli nanje! Konvencija o otrokovih pravicah in številni drugi mednarodni dokumenti opredeljujejo, da naj bi imeli vsi otroci pravico do zaščite pred nasiljem, zlorabami in izkoriščanjem. To je ključnega pomena pri preživetju otrok in njihovem osebostnem razvoju. Žal so milijoni dečkov in deklic po svetu še vedno žrtve trgovine z ljudmi, so brez starševske oskrbe ali pa nimajo dokumentov, ki bi jih potrebovali za šolanje in osnovno zdravstveno oskrbo. Milijoni otrok so prisiljeni v delo v zdravju škodljivih razmerah, mnogi so žrtve nasilja in zlorab v svojih domovih, šolah, lokalnih skupnostih, različnih ustanovah, največkrat s strani odraslih, ki naj bi skrbeli zanje, piše na spletnih straneh Unicefa.

Šolanje pa je tako ali tako vedno bil osnovni element pri razvoju otrokove identitete, vrednot in socialnega čuta. Mnoge študije so pokazale, da je izobraževanje ključno pri razvoju posamezne dežele: vpliva na zmanjšanje umrljivosti otrok, boljšo skrb za zdravje in prehrano. Vpliva tudi na zmanjševanje prirastka prebivalstva in omogoča posameznikom poznavanje njihovih pravic in udeležbo v javnem življenju.

S temi trdivami „Konvencije o otrokovih“ pravicah bi se zagotovo strinjala „moja“, Agnes. Upam, da bo svoje življenje res nadaljevala tako, kot sem ji ga zarisala v svojih sanjah.

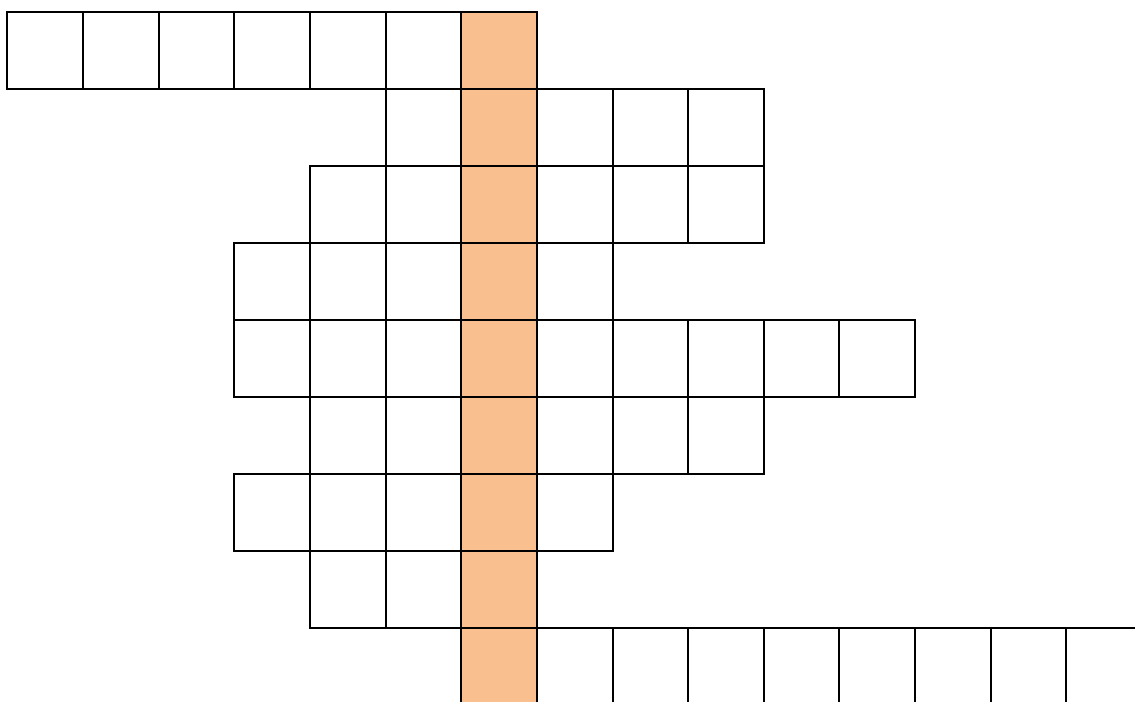
Vsak človek mora imeti svoje pravice, sploh pa nemočni otroci. Upam, da vsaj nekaterim uspe tako kot „moji“ Agnes. Takšni ljudje bodo vsem ostalim svetle zvezde, ki jim bodo kazale pot v pravičen svet. **Vsak ima namreč pravico do prihodnosti, tudi revni afriški otroci!**

Anja Fras, 6.a  
(literarno-recitatorski krožek)

## Praznična križanka

Vstavi odgovore vodoravno v križanko ter bodi pozoren na geslo, ki nastane navpično.

1. Najvišja gora v Sloveniji.
2. Koliko kontinentov je na Zemlji?
3. Kako se imenuje najmanjši gradbeni del telesa?
4. Katerega plina je v zraku največ?
5. Kako se imenuje lik s petimi stranicami?
6. Kako je ime našemu pesniku Prešernu?
7. Staro ime za Ljubljano.
8. Čutilo za vid.
9. Prostor, kjer čakamo.



GESLO:

---

Križanko sestavili Staša Trstenjak in Špela Kuharič,



## GLASBENO-FILMSKO-MODNI KOKTAJL – GUINNESSOVA KNJIGA

### REKORDOV (2011)

- Glasbenica z največ albumi\* Madonna se je na vrh britanskih lestvic uvrstila s kar 11 albumi; zadnjič 3. 10. 2009 s Celebration. Madonna je tudi glasbenica z največ prodanimi albumi v 21. stoletju. Do oktobra 2009 je prodala 6.68 milijonov izvodov.
- Glasbenik z največ prodanimi albumi v 21. stoletju\* Raper Eminem je v prvih 10-ih letih tega stoletja v ZDA prodal rekordnih 32.241.000 albumov.
- Najbogatejši modni oblikovalec\* je Giorgio Armani. Njegovo ime krasi oblačila, ure, parfume, izdelke za domačo uporabo in hotele, kar je neverjeten dosežek za človeka, ki nikoli ni dokončal zdravstvene šole, zdaj pa je njegovo bogastvo vredno 5,3 milijarde dolarjev!
- Najbolje plačana filmska zvezdnika\* Harry Potter je Daniela Radcliffa in Emma Watson znova popeljal na vrh lestvice najbolje plačanih hollywoodskih zvezdnikov. Emma je za vsakega od zadnjih dveh filmov o Potterju prejela 10 milijonov dolarjev, Daniel pa 20 milijonov dolarjev ter dodaten milijon dolarjev za avtorski honorar in licenčno.



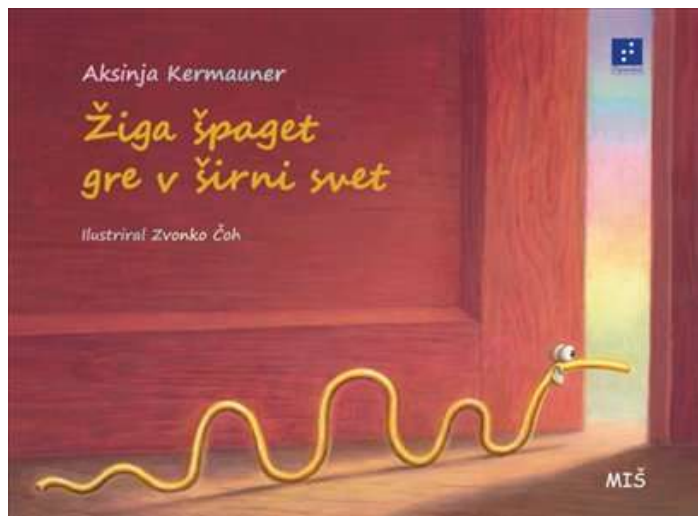
## Zaključek bralne značke

### Na slepem zmenku s pisateljico

11. aprila je na naši šoli potekala zaključna prireditev ob koncu tekmovanja za BRALNO ZNAČKO. Učenci, ki so uspešno zaključili to tekmovanje, so se srečali s pisateljico Aksinjo Kermauner, ki je otrokom doživeto prikazala svet slepih in slabovidnih ter njihovo dožemanje in doživljanje. Zaposlena je namreč na Zavodu za slepo in slabovidno mladino v Ljubljani. Učenci so jo z zanimanjem poslušali, ko je predstavljala različne pripomočke, ki slepim in slabovidnim olajšujejo življenje. Še posebno zanimiva pa je bila brajica – pisava slepih, ki so jo učenci poskušali »brati« s prsti. Prav tako pa je predstavila tudi knjige za slepe, še posebno njeno prvo tipanko SNEŽNA ROŽA. Prireditev je bila razdeljena na dva dela: za učence od 1. do 4. razreda in za učence od 5. do 9. razreda. Čas je kar prehitro minil ob zanimivem druženju.



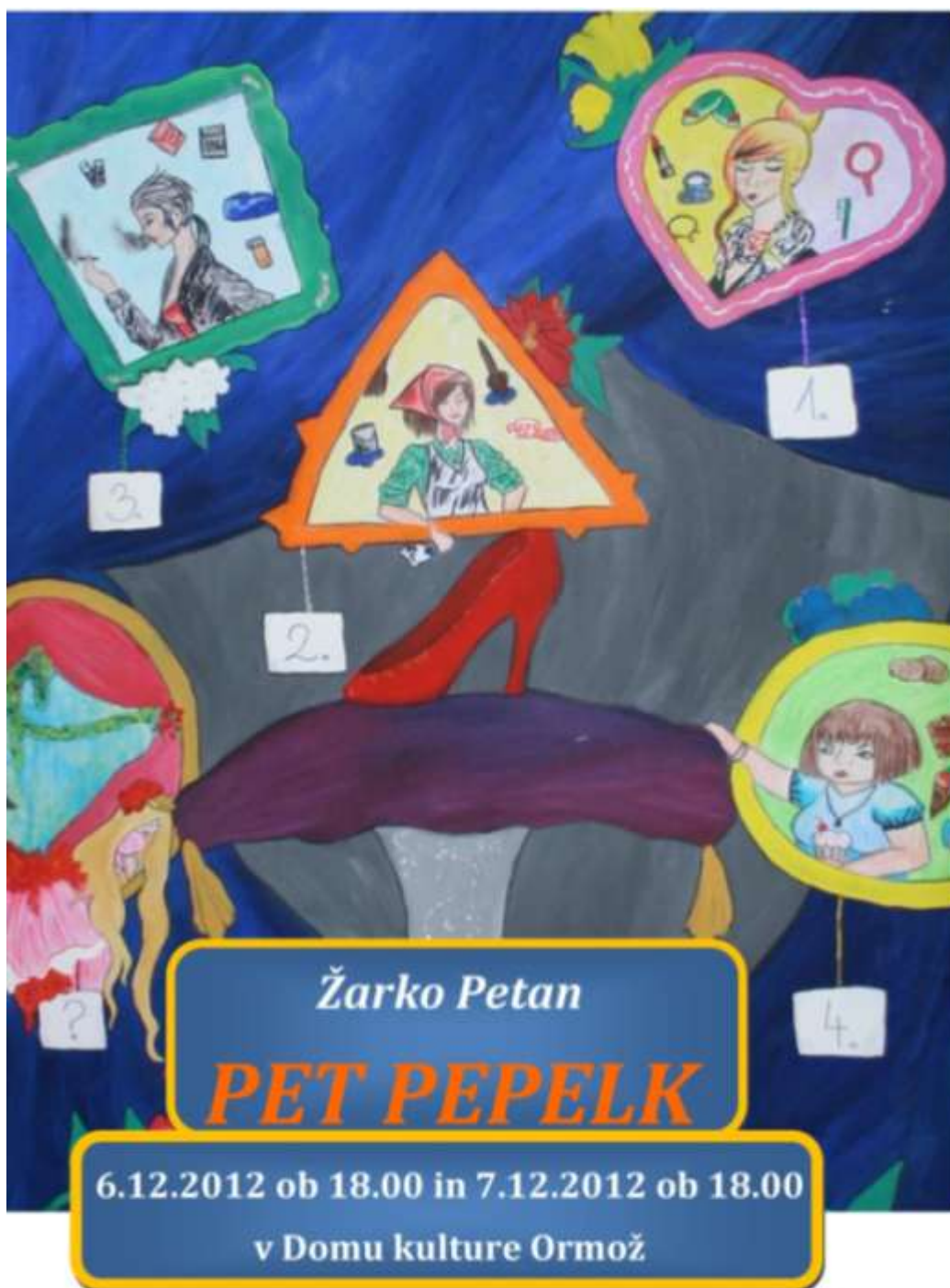
Knjižničarka Slavica



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
U	V	X	Y	Z	and	for	of	the	with
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠
ch	gh	sh	th	wh	ed	er	ou	ow	W
⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠	⠠

**Brajica (Braillova pisava) – pisava za slepe**

Gledališka predstava učencev 9. razreda v režiji učiteljice Irene Blagovič



**GLEDALIŠKA PREDSTAVA UČENCEV  
9. RAZREDOV OŠ ORMOŽ**



## Dogajalo se je ...

### Otroci vseh treh občin o odraščanju

Medobčinski otroški parlament je letos potekal pod vodstvom OŠ Ormož v Sejni sobi ormoškega gradu, 25.3.2013 v času od 10h do 12h.

Na parlamentu so sodelovale šole:

- OŠ Ivanjkovci
- OŠ Miklavž pri Ormožu
- OŠ Ormož
- OŠ Središče ob Dravi
- OŠ Stanka Vraza Ormož
- OŠ Sveti Tomaž
- OŠ Velika Nedelja

Debata letošnjega leta je bila ODRAŠČANJE.

Zanimivi rezultati anket in razprav na šolah so prišli iz vseh šol, kar je popestrilo debato vseh na srečanju.

Tema za šolsko leto 2014: ODNOS DO DRUGAČNOSTI.





## Ormoški rokometaši ostajajo nepremagljivi ...

Rokometaši ormoške šole (letnik 1998) so se že tretjič zapored uvrstili na zaključni turnir državnega prvenstva. OŠ Šmartno pri Litiji so premagali s 16:12.



## Duša slovenska ob dnevu upora proti okupatorju

*26. aprila, na predvečer državnega praznika – 27. aprila, ko obeležujemo dan upora proti okupatorju, je bila ormoška šola nosilka kulturnega programa na občinski proslavi, ki je bila ob 19. uri v Domu kulture Ormož. Režiserka programa je mag. Mateja Meško ob pomoči mag. Irene Kandrič Koval ter velikega števila sodelujočih učencev ter učiteljev ormoške šole. Prireditev je nosila naslov Duša slovenska.*

*Je domovina le, / kjer svobodna so mesta, / kjer so meje brez barikad, / kjer se v neskončnost vije cesta, / brez ovir in pregrad? / Ne. Domovina je tudi pesem srca, / ko stopim čez trato zeleno, / ko / ležim v senci dreves, / ko slišim brenčanje čebele / in tih let metuljevih kril. / Ko zrem v zvezdnato noč / in gledam lune sijaj, ko misli hitijo v nebo, / v srcu čutim svobodo, / saj dom svoj imam in toplino / njegovo in svojo imam domovino.*