

OSNOVNA ŠOLA ORMOŽ

Znanje | Varnost | Odgovornost | Ustvarjalnost

PREDSTAVITEV NEOBVEZNIH IZBIRNIH

PREDMETOV

ZA ŠOLSKO LETO 2016/2017





Spoštovani starši in učenci!

V šolskem letu 2016/2017 nadaljujemo z izvajanjem **neobveznih izbirnih predmetov** od 4.–9. razreda kot del razširjenega programa osnovne šole, kar je podrobno opredeljeno v 20. a členu *Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o osnovni šoli (ZOsni-I)*, Uradni list RS, št. 63/2013.

Tako na naši šoli v šolskem letu **2016/2017** nadaljujemo z izvajanjem **neobveznih izbirnih predmetov** za učence **1., 4., 5., 7. in 8. razreda** in pričenjamo z izvajanjem neobveznih izbirnih predmetov za učence **6. in 9. razreda**.

Naša šola bo za učence **1. razreda** ponudila pouk iz neobveznega izbirnega predmeta ANGLEŠČINA (2 uri na teden).

Za učence **4., 5. in 6. razreda** pouk iz naslednjih neobveznih izbirnih predmetov:

- A) Drugi tuji jezik- NEMŠČINA – (2 uri na teden)
- B) UMETNOST – (1 ura na teden)
- C) RAČUNALNIŠTVO – (1 ura na teden)
- D) ŠPORT – (1 ura na teden)
- E) TEHNIKA – (1 ura na teden)

Za učence **7., 8. in 9. razreda** pa pouk iz neobveznega izbirnega predmeta NEMŠČINA.

Izbira neobveznih izbirnih predmetov je za učence **prostovoljna**, ko pa je učenec v pouk vključen, ga mora obiskovati do konca pouka v tekočem šolskem letu.

Učenec lahko izbere največ **2 uri pouka neobveznih izbirnih predmetov tedensko**.

Znanje učencev pri neobveznih izbirnih predmetih **se ocenjuje, zaključne ocene** pa bodo vpisane v spričevalo.

V **1. razredu učitelj** z opisnimi ocenami izrazi, kako učenec napreduje glede na opredeljene cilje oziroma standarde znanja v učnem načrtu.

Po enem letu obiskovanja neobveznega izbirnega predmeta lahko učenec predmet preneha obiskovati ali pa z njim nadaljuje naslednje šolsko leto in še nadgradi svoje znanje.





Skupine učencev se oblikujejo za vsako šolsko leto posebej. Šola pa bo izvajala le tiste neobvezne izbirne predmete, za katere bo prijavljeno zadostno število učencev v skladu s *Pravilnikom o normativih in standardih za izvajanje programa osnovne šole*.

Zamenjava ali odjava neobveznega izbirnega predmeta je možna le na začetku šolskega leta, če bo v na novo izbrani skupini še prostor ali če odjava od predmeta ne pomeni razpada že oblikovane skupine.

Učne načrte neobveznih izbirnih predmetov lahko najdete na spodnji povezavi:

http://www.mizs.gov.si/si/delovna_podrocja/direktorat_za_predsolsko_vzgojo_in_osnovno_solstvo/osnovno_solstvo/program/

Učitelji bodo cilje posameznih predmetov predstavili učencem **neposredno v razredu**, glavne cilje ponujenih predmetov pa smo za vas zbrali v tej knjižici.

Sanja Miškovič, prof.,
šolska svetovalna služba

Majda Podplatnik Kurpes, prof.,
ravnateljica OŠ Ormož





ANGLEŠČINA ZA 1. RAZRED



(Vir: http://www.okrogar.si/?page_id=1458)

Učenci pri učenju tujega jezika v prvem razredu razvijajo **spoznavne, medkulturne in metakognitivne spretnosti/zmožnosti** ter **ključne kompetence za vseživljenjsko učenje**.

V prvem razredu se tuji jezik **povezuje** s cilji, vsebinami in dejavnostmi **drugih predmetov**. Učenci si pridobijo prvo znanje o svetu z maternim/prvim jezikom, ki ga tuji jeziki širijo in dopolnjujejo.

Splošni cilji učenja tujega jezika v prvem razredu so:

- senzibilizacija za jezike;
- spoznavanje kulturne različnosti in stikov med kulturami;
- razvijanje učenčevih sprejemniških, tvorbnih in interaktivnih spretnosti/zmožnosti.

Učenci **spoznavajo**, da jezik ni le sporočanje sredstvo, temveč tudi sredstvo mišljenja in jezikovnega zavedanja ter opazovanja jezikovne in kulturne različnosti. Pri tem razvijajo te jezikovne cilje:

- poslušanje in slušno razumevanje,
- govorno sporočanje in sporazumevanje,
- posredovanje ali mediacija.

Pouk je organiziran konkretno ob pogostem izmenjavanju različnih krajših aktivnosti in uporabi konkretnih gradiv (npr. igrač, lutk, predmetov, ilustracij, fotografij, posterjev, pesmi, izštevank, gibalnih pesmi).





NEMŠČINA: DRUGI TUJI JEZIK



(Vir: <http://www.gesamtschule-nordkirchen.de/termin/zentrale-abschlusspruefung-deutsch/>)

SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

Učenec se pri pouku drugega tujega jezika sistematično usposablja za **osnovno sporazumevanje** ter se **uvaja za uporabo tega jezika pri pridobivanju podatkov iz pisnih in drugih virov**.

Sporazumevalno zmožnost razvijamo s pomočjo **sporazumevalnih dejavnosti** in **opravil** (npr. branje navodil, telefonski pogovor, gledanje filma, reševanje križanke, predavanje) ter jezikovnih dejavnosti (sprejemanje, tvorjenje, interakcija ali posredovanje).

Te izhajajo iz **besedil**, ki jih poslušamo ali beremo. Uspešnost izvedbe opravil je odvisna od uporabe ustreznih učnih **strategij** in okoliščin izvedbe opravil.

OPERATIVNI CILJI:

Pri sprejemanju besedil (poslušanju, branju) v tujem jeziku učenci razberejo:

- sporočilo oz. osrednjo misel besedila z znano temo,
- določene podatke in podrobnosti,
- stališča in odnose.

Učenci se govorno in pisno sporazumevajo o znani temi v predvidljivih okoliščinah.



**Učenci tvorijo zelo preprosta pisna in govornjena besedila v tujem jeziku, v katerih:**

- se predstavijo in predstavijo druge,
- opišejo sebe, predmet, žival, kraj, pojav, načrte za prihodnost, svojo izkušnjo,
- preoblikujejo dano besedilo (spreminjajo osebe, kraj dogajanja, konec zgodbe itd.).

Pouk drugega tujega jezika v okviru zastavljenih ciljev učitelj načrtuje na podlagi naslednjih tematskih sklopov:

- *Jaz in moj svet,*
- *Moje ožje okolje,*
- *Moje širše okolje,*
- *Stiki med kulturami.*

URESNIČEVANJE CILJEV PREDMETA:

Sodobni pouk tujih jezikov temelji na načelih **komunikacijskega pristopa** in osredotočenosti na učenca oz. učni proces.

Komunikacijski pristop pomeni, da učenci razvijajo sporazumevalno zmožnost s pomočjo različnih sporazumevalnih dejavnosti pri pouku.

Učitelj pri opredeljevanju ciljev upošteva **učenčevo predznanje, njegovo osebnost, interese, nagnjenja, vrednote, zaznavni in spoznavni učni stil.**

Tako učitelj kot učenec enakovredno pripomoreta k sproščenemu sporazumevanju, kar učencu omogoča uspešno usvajanje jezika: učitelj je mentor in usmerjevalec procesa pridobivanja znanja, učenec pa skladno z možnostmi dejavno in samostojno sodeluje v tem procesu.





UMETNOST

SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

Vzbujanje učenčeve **radovednosti**, **sproščanje z umetnostjo** ter **razvijanje interesa in aktivnega odnosa do kulture in umetnosti**.

Oblikovanje **pozitivnega odnosa** do nacionalne in svetovne kulturno-umetniške dediščine ter njenega vključevanja v sodobnost.

Krepitev in razvijanje učenčeve neposredne zaznavno-doživljajske sposobnosti, estetskih izkušenj, želja, predstav in domišljije skozi predstavo, igro, muzikal, video, sliko ali objekt, tako da bodo učenci znali pojasniti, razlikovati in reflektirati svoje dojemanje.

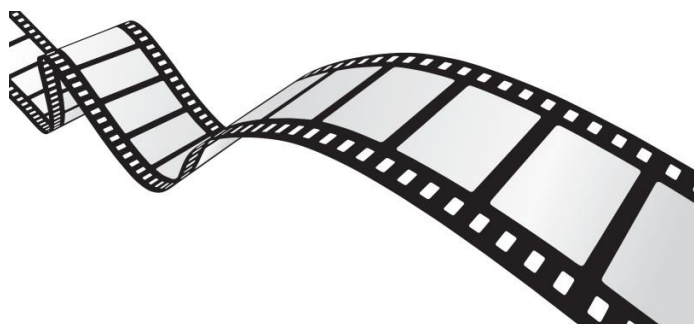
Razvoj učenčeve **osebnostne in narodnostne identitete**.

Učenčevo ustvarjanje, poustvarjanje in vrednotenje njegovi razvojni stopnji primernih dejavnosti in izdelkov.

Raziskovanje sodobne, danes žive umetniške produkcije, ki poudarja pomen razvijanja učenčevega razumevanja kulturnega okolja, v katerem živi.

OPERATIVNI CILJI:

Film



(Vir: <https://hospitalandoutreach.wordpress.com/gallery/film-making/>)

Učenci:

- spoznavajo osnove pripovedovanja zgodb skozi slike,
- razumejo osnove filmske tehnike, animacije, montaže in zvočne opreme,
- usvajajo osnove pisanja scenarija,
- kreirajo in razvijajo ideje za scenarij,
- snemajo kratke igrane, dokumentarne ali animirane filme,
- distribuirajo svoje izdelke v javnosti, s poudarkom na medmrežju.





Folklorna dejavnost

Učenci:

- se spoznajo s plesnim izročilom kot delom kulturne dediščine oz. s kulturo prednikov, ga ponotranjijo, znajo ceniti in spoštovati,
- usvojijo različne ljudske plesne,
- poustvarjajo in interpretirajo plesno izročilo ter se prek tega ustvarjalno izražajo,
- poglobljajo telesni in glasbeni ritem,
- razvijajo obvladovanje telesa in doslednost pri izvajanju,
- analizirajo različne koordinacije gibanja,
- motive iz plesnega izročila vključijo v sodobnost,
- primerjajo pretekle in sodobne plesne prakse,
- pripravijo program za javno predstavitev.



(Vir: <http://www.kd-fsemona.si/>)

Glasbena ustvarjalnost

Učenci:

- oblikujejo in poustvarijo glasbeno ali z glasbo povezano predstavo (npr. glasbena pravljica, spevoigra, muzikal),
- poustvarjajo in ustvarjajo vokalne, instrumentalne in vokalno-instrumentalne vsebine (izbor izvajalskega sestava ter izvajalskega programa izhaja iz želja, sposobnosti, spretnosti in znanj učencev),
- zvočno eksperimentirajo, improvizirajo ter izražajo lastne glasbene zamisli,
- se glasbeno opismenjujejo (navajanje na samostojno orientacijo v partiturah, zapisujejo glasbene zamisli),
- s sodobnimi glasbenimi mediji ozvočijo različne vsebine (npr. filme, razstave likovnih del, šolske proslave, produkcije).



(Vir: <http://dreamatico.com/music/5/>)





Gledališka dejavnost (drama, lutke)



(Vir: <http://www.clker.com/clipart-theatre-masks-.html>)

Učenci:

- spoznavajo osnovne strukture gledališča in dramskega besedila,
- usvajajo osnovna igralska izrazna sredstva (telo, gib, glas, govor) in uporabo različnih lutkovnih tehnik,
- razvijajo občutek za prostor, govorno in telesno interpretacijo ter animacijo lutke,
- ustvarjajo idejna besedila ter lastna dramska besedila,
- oblikujejo zamisli za izdelavo lutk, po katerih lutke tudi izdelajo,
- razvijajo sposobnosti za individualno in skupinsko delo ter interakcije s soigralci, prostorom, likovnimi in drugimi prvinami predstave, krepijo zaupanje in samozavest,
- improvizirajo in ustvarjajo krajše gledališke/lutkovne prizore,
- doživeto in estetsko poustvarijo otroške/mladinske gledališke/lutkovne predstave.

Likovna ustvarjalnost



(Vir: http://www.dollandthecity.com/member_home.php?member=653037)





Učenci:

- z ustvarjalno uporabo likovnih prvin oblikujejo nove skladne estetske celote,
- se ustvarjalno izražajo z likovnimi materiali in orodji,
- z likovnimi znaki svobodno in zavestno interpretirajo likovno nalogo,
- besedno interpretirajo likovna dela umetnikov,
- povežejo lastno likovno delo v sistem povezav predmeta umetnost.

Literarna ustvarjalnost



(Vir: <http://www.earlytorise.com/how-to-write-a-book/>)

Učenci:

- berejo, pišejo in predstavljajo vrstno/zvrstno raznovrstna besedila (npr. literarna, žanrska, publicistična), jih vrednotijo in utemeljujejo svoja stališča,
- dialoško berejo in se zavedajo legitimnosti lastnega mnenja,
- se pogovarjajo o prebranem in o njem poustvarjalno in ustvarjalno pišejo,
- ločijo, razumejo in vrednotijo nekatere temeljne literarno-teoretske pojme,
- ustvarjajo raznovrstna besedila (npr. doživljajska, domišljajska, ustvarjalna, poustvarjalna, žanrska, publicistična) in jih objavljajo v različnih medijih (npr. šolska glasila, pesniške zbirke, zborniki, pišejo scenarije za šolske proslave/predstave, raznovrstne prireditve),
- na raznovrstne načine predstavljajo, transformirajo, preoblikujejo, dopolnjujejo, interpretirajo, parafrizirajo, prevajajo besedila,
- svoje dejavnosti povezujejo z različnimi kulturno-umetnostnimi področji, jih analizirajo, sintetizirajo, vrednotijo, z medpodročnim/medpredmetnim sodelovanjem ustvarjajo dodane vrednosti.





Ples

Učenci:

- razvijajo plesno kulturo in sposobnost vrednotenja plesa ter s plesom povezanih umetnosti,
- spoznavajo svoje telo kot instrument za plesni izraz ter izgrajujejo pozitivno samopodobo (spoštovanje svojega telesa in samozaupanje),
- usvajajo osnovne prvine plesa (prostor, energija, čas) ter različne plesne tehnike,
- razvijajo kontrolo gibanja, koncentracijo, gibalni spomin in fizično kondicijo,
- poglobljajo sposobnosti opazovanja, posnemanja in pomnjenja ter občutljivost gibalne in glasbene zaznave,
- razvijajo sposobnost za individualno in skupinsko gibno ustvarjanje,
- estetsko poustvarijo plesno kompozicijo na določeno temo.



(Vir: <http://www.themobiledanceco.com/>)

Šolske produkcije, dogodki, proslave

Učenci:

- berejo, analizirajo, vrednotijo in izbirajo literarne predloge za šolske predstave/proslave,
- pišejo scenarij za šolsko predstavo/proslavo,
- usvajajo veščine govornega nastopanja,
- razvijajo ustvarjalnost, kritičnost, domišljijo in spontanost pri ustvarjanju dogodka,
- estetsko se osveščajo ob enkratni, živi, neposredni izkušnji,
- razvijajo sposobnost za povezovanje raznovrstnih umetnosti (npr. gledališke, plesne, likovne, glasbene, intermedijske),
- predstavljajo in interpretirajo svoje umetniške rezultate in se opredelijo do njih.





RAČUNALNIŠTVO



(Vir: <http://geoffreymultimedia.com/multimedia-websites/>)

SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

V današnji družbi ima računalništvo pomembno vlogo, saj je vključeno v vsa področja našega življenja. Da bi bili v tej družbi uspešni, moramo razumeti delovanje informacijsko-komunikacijskih tehnologij in konceptov, na katerih temelji tehnologija.

Pri predmetu učenci:

- spoznavajo temeljne koncepte računalništva,
- razvijajo algoritmični način razmišljanja in spoznavajo strategije reševanja problemov,
- razvijajo sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini ter si krepijo pozitivno samopodobo,
- pridobivajo sposobnost izbiranja najustreznejše poti za rešitev problema,
- spoznavajo omejitve človeških sposobnosti in umetne inteligence,
- se zavedajo omejitev računalniških tehnologij,
- pridobivajo zmožnost razdelitve problema na manjše probleme,
- se seznanjajo z abstrakcijo oz. poenostavljanjem,
- spoznavajo in razvijajo zmožnost modeliranja,
- razvijajo ustvarjalnost, natančnost in logično razmišljanje,
- razvijajo in bogatijo svoj jezikovni zaklad ter skrbijo za pravilno slovensko izražanje in strokovno terminologijo.

OPERATIVNI CILJI:

Operativni cilji so povezani z naslednjimi sklopi:

- *Algoritmi, Programi, Podatki, Reševanje problemov, Komunikacija in storitve*





ŠPORT

SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

Učenec bo s pomočjo kakovostne, dovolj intenzivne in varne športne vadbe izboljšal svojo gibalno kompetentnost, tako da bo:

- ustrezno gibalno učinkovit glede na svoje značilnosti in stopnjo biološkega razvoja;
- usvojil nekatere nove spretnosti in znanja, ki mu bodo omogočala varno in odgovorno sodelovanje v različnih športnih dejavnostih pri pouku in v prostem času;
- razumel pomen vsakodnevnega gibanja in športa ter njunih vplivov na oblikovanje dejavnega življenjskega sloga.

OPERATIVNI CILJI:

A) Ustrezna gibalna učinkovitost

Učenci izboljšujejo svojo telesno pripravljenost:

- z redno vadbo vplivajo na skladno telesno razvitost in pravilno telesno držo,
- zavestno nadzorujejo telo pri izvedbi položajev in gibanj,
- glede na svoje značilnosti in sposobnosti razvijajo koordinacijo gibanja, ravnotežje, natančnost, moč, hitrost, gibljivost in splošno vzdržljivost.

B) Usvajanje spretnosti in znanj, ki omogočajo vključevanje v različne športne dejavnosti

Učenci glede na svoje telesne značilnosti in gibalne sposobnosti:

- varno izvajajo različne nove in že poznane gibalne spretnosti ter so gibalno ustvarjalni.

C) Razumevanje pomena rednega gibanja in športa

Učenci:

- spremljajo in analizirajo svojo telesno pripravljenost,
- razumejo odzivanje organizma na gibanje in športno vadbo,
- poznajo in upoštevajo načela varne športne vadbe,
- poznajo značilnosti in pomen dejavnega življenjskega sloga ter odgovornost posameznika pri njegovem oblikovanju,
- kritično ovrednotijo svoja ravnanja, povezana z dejavnim življenjskim slogom.





(Vir: <http://www.felixstoweprimaryschools.com/sport--pe.html>)

D) Oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja

Učenci:

- si oblikujejo odgovoren odnos do svojega zdravja in okolja, v katerem živijo,
- razumejo in spoštujejo različnost,
- medsebojno sodelujejo (poudarek na sodelovanju med spoloma, strpnosti, pomoči drugemu),
- spoštujejo pošteno igro (upoštevajo učiteljeva navodila in postavljena pravila),
- razvijajo samozavest in samopodobo,
- ustrezno uporabljajo osebno zaščitno opremo.

Praktične vsebine so povezane z naslednjimi področji:

Športne dejavnosti, usmerjene predvsem v razvoj splošne vzdržljivosti: TEKI, DEJAVNOSTI NA SNEGU, NORDIJSKA HOJA IN TEK, PLAVANJE IN DRUGE DEJAVNOSTI V VODI, AEROBIKA, KOLESARJENJE;

Športne dejavnosti, usmerjene predvsem v razvoj koordinacije gibanja, ravnotežja, natančnosti in ustvarjalnosti: PLES, HOKEJSKE IGRE, IGRE Z LOPARJI, ŽOGARIJE, CIRKUŠKE SPRETNOSTI, RAVNOTEŽNE SPRETNOSTI, ZADEVANJE TARČ, ROLANJE;

športne dejavnosti, usmerjene predvsem v razvoj različnih pojavnih oblik pomoči: AKROBATIKA, SKOKI, PLEZANJA, BORILNI ŠPORTI.





TEHNIKA

SPLOŠNI CILJI PREDMETA:

Izbirni predmet tehnika pogloblja, razširja in nadgrajuje predmeta naravoslovje in tehnika v četrtem in petem ter tehnika in tehnologija v šestem razredu. Predmet omogoča učencem **poglobitev** in **sintezo** nekaterih **temeljnih znanj s tehničnega področja** in povezavo z drugimi predmetnimi področji.

Razširja osnovna spoznanja o tehnoloških lastnostih posameznih gradiv in praktična znanja, spretnosti in delovne navade pri uporabi orodja, pripomočkov, strojev in naprav za oblikovanje in obdelavo gradiv. **Pri praktičnem delu** učenci spoznavajo nevarnosti in varnostne ukrepe ter razvijajo spretnosti in navade pri uporabi zaščitnih sredstev.

Praktične vsebine so povezane z naslednjimi področji:

- papirna gradiva,
- les,
- umetne snovi,
- konstrukcije,
- obdelava tekstila,
- robotika,
- kamnoseštvo,
- elektrotehnika,
- lončarstvo,
- usnjarstvo,
- lesarstvo,
- kovinarstvo.



(Vir: <https://s3.amazonaws.com/PDFPlans/wood-furniture-making.html>)

